

経験者向け 電動ロクロ基礎レッスン 概要



期間:2016年1月～3月(3ヶ月間) 夜の部は4月から

インストラクター情報

講師

彩泥窯 窯元 中野拓

電子メール

info@saideigama.com

受講工房

彩泥窯 表参道工房

概要

説明

大勢の陶芸経験者が憧れるも挫折する電動ロクロ。障害となっているのは上手く形作るために必要な基礎技術や知識が欠けていること。このレッスンは月4回(週に1度)のペースで、水挽きに特化した内容で、必要なエッセンスに集中し、無理なく学んでもらいます。(削りや釉薬掛けなどは他のレッスンとなり、この講義には含まれません。)

期待される成果と目標

電動ロクロの成形に必要な技術知識の基礎を理解し自らの身体で実践できるようにします。湯呑や小鉢など、水挽きで基礎となる様々な形状を安定して成形できるようになることを目標とします。

レッスンに必要なもの

必須の資料

- 受講カード

持ち物・服装

- メモを取れるノート(B5)サイズくらい、筆記用具、汚れてもよく動きやすい服装、汚れてもよくペダルを踏みやすいクツ、手を拭くタオル、など

レッスンのスケジュール

・昼クラス 毎週月曜日の 15 時～16 時 45 分

レッスン	スケジュール	実践内容と目標
第一回目	1 月 4 日(月)	土練の基本を知る。ロクロのフォームと体重移動による芯取り。5 時からの力
第二回目	1 月 11 日(月:祝)	芯取りから手の形を映す／フレミングの左手の法則 1,2,3x2／延べ上げと延べ下げ
第三回目	1 月 18 日(月)	延べ上げ延べ下げ／富士山の形状に準えて練習／左手の握力を加える練習
第四回目	1 月 25 日(月)	高い延べ上げ、延べ下げの実践／円柱成形／親指を延ばした穴あけ
第五回目	2 月 1 日(月)	円柱成形／蟹型包みの構え／X 型親指の構え
第六回目	2 月 8 日(月)	円柱成形／C 字型の構え／ろくろ目作り
第七回目	2 月 15 日(月)	円柱成形／指先揃えの構え／ろくろ目作り
第八回目	2 月 22 日(月)	円柱成形／指先揃えの構え／ピンポイント化／ろくろ目作り
第九回目	2 月 29 日(月)	湯呑成形／コテ使い／なめし革使い／切り離し (3/21(祝)の振り替え)
第十回目	3 月 7 日(月)	漏斗型円柱成形／ろくろ目作り
第十一回目	3 月 14 日(月)	小鉢成形／指先を使ったカーブ作り
第十二回目	3 月 28 日(月)	小鉢成形／コテ使い／なめし革使い／切り離し

・夜クラス 毎週木曜日の 19 時～18 時 45 分(夜の部は 4 月からのスタート)

レッスン	スケジュール	実践内容と目標
第一回目	4 月 7 日(木)	土練の基本を知る。ロクロのフォームと体重移動による芯取り。5 時からの力
第二回目	4 月 14 日(木)	芯取りから手の形を映す／フレミングの左手の法則 1,2,3x2／延べ上げと延べ下げ
第三回目	4 月 21 日(木)	延べ上げ延べ下げ／富士山の形状に準えて練習／左手の握力を加える練習
第四回目	4 月 28 日(木)	高い延べ上げ、延べ下げの実践／円柱成形／親指を延ばした穴あけ
第五回目	5 月 12 日(木)	円柱成形／蟹型包みの構え／X 型親指の構え
第六回目	5 月 19 日(木)	円柱成形／C 字型の構え／ろくろ目作り
第七回目	5 月 26 日(木)	円柱成形／指先揃えの構え／ろくろ目作り
第八回目	6 月 2 日(木)	円柱成形／指先揃えの構え／ピンポイント化／ろくろ目作り
第九回目	6 月 9 日(木)	湯呑成形／コテ使い／なめし革使い／切り離し
第十回目	6 月 16 日(木)	漏斗型円柱成形／ろくろ目作り
第十一回目	6 月 23 日(木)	小鉢成形／指先を使ったカーブ作り
第十二回目	6 月 30 日(木)	小鉢成形／コテ使い／なめし革使い／切り離し

お申込み

手続き

- 彩泥窯 表参道工房 見学
 - お電話かメールで日程をお問い合わせください
- 申込みフォーム記入
 - 受講料納付
 - 受講カード発行

一緒に高みを目指して頑張りましょう！

株式会社 彩泥窯

代表取締役 窯元 中野拓