

カリキュラム番号	成形技法	課題	段階	実技内容	必修/選択
1_1	ウェッジング	まめ小鉢	土の均質化	指を使って少量の土を練る方法、空気を抜く方法を知る	必修
1_2	玉作り	まめ小鉢	成形	土にふれる、容作りの手順、水挽きの基本にふれる	必修
1_3	玉作り	まめ小鉢	削り	高台を削ってみる	必修
1_4	玉作り	まめ小鉢	施釉	釉薬を扱ってみる、マスキングを使ってみる	必修
1_5	玉作り	まめ小鉢	仕上げ	底の仕上げ、シリコンによる皮膜作成	必修
2_1	紐作り	小鉢	成形	紐(ひも)と呼ばれるロープ状の生地成形と積み上げを学ぶ	必修
2_2	紐作り	小鉢	削り	小鉢の高台(持ち上げない浅目の高台)を削ってみる	必修
2_3	紐作り	小鉢	施釉	二色の釉薬を扱ってみる	必修
3_1	紐作り	マグカップ	成形	少し高め紐作りを学ぶ、ハンドル成型を学ぶ	選択
3_2	紐作り	マグカップ	削り	同じ厚みに削ってみる。ハンドルのバランスを学ぶ	選択
3_3	紐作り	マグカップ	施釉	“化粧土”を使って装飾してみる。釉薬をかけてみる	選択
4_1	紐作り	小物入れ/灰皿	成形	紐作りの復習で低めの器を作ってみる	選択
4_2	紐作り	小物入れ/灰皿	削り	均等な厚みに削る練習	選択
4_3	紐作り	小物入れ/灰皿	施釉	“ガラス”を使って装飾してみる。釉薬をかけてみる	選択
5_1	土練り	粗練りと菊練り (第一回目)	土の均質化	手を使って大きな土を練る方法、空気を抜く方法:練りを知る	必修
5_2	板作り	掻き落とし角皿 (小)	成形	板作りの基礎を学ぶ。泥による装飾	必修
5_3	板作り	掻き落とし角皿 (小)	削り	掻き落としと呼ばれる引掻きの装飾を実践してみる	必修
5_4	板作り	掻き落とし角皿 (小)	施釉	土による色の違いを活かした効果的な施釉を学ぶ	必修
6_1	土練り	粗練りと菊練り (第二回目)	土の均質化	手を使って大きな土を練る方法、空気を抜く方法:実践する	必修
6_2	板作り	二釉流し掛け角皿 (中)	成形	板作りの基礎を学ぶ。麻布による装飾	必修
6_3	板作り	二釉流し掛け角皿 (中)	削り	板モノの緻密な修正や整形を学ぶ	必修
6_4	板作り	二釉流し掛け角皿 (中)	施釉	二色の相性の良い釉薬を重ね掛ける技法を学ぶ	必修
7_1	板作り	石打角皿 (大きさは個別指導)	成形	板作りの基礎を学ぶ。石片や珊瑚、貝殻などによる装飾	選択
7_2	板作り	石打角皿 (大きさは個別指導)	削り	板モノの緻密な修正や整形を学ぶ	選択
7_3	板作り	石打角皿 (大きさは個別指導)	施釉	単色浸しがけによる、動厚施釉を学ぶ	選択
8_1	板作り	波紋皿 (大きさと形は個別指導)	成形	板作りの応用を学ぶ。凸凹による特殊な紋様作りを学ぶ	必修
8_2	板作り	波紋皿 (大きさと形は個別指導)	削り	板モノの緻密な修正や整形を学ぶ	必修
8_3	板作り	波紋皿 (大きさと形は個別指導)	施釉	生地の凸凹を活かし、釉薬の特性と効果を学ぶ	必修
9_1	板作り	貼り合わせの角皿 (大きさと形は個別指導)	成形	板作りの基礎を学ぶ。発色の違う土を重ね合わせて制作する	選択
9_2	板作り	貼り合わせの角皿 (大きさと形は個別指導)	削り	異種の土の緻密な修正や整形を学ぶ	選択
9_3	板作り	貼り合わせの角皿 (大きさと形は個別指導)	施釉	単色浸しがけによる、生地の違いによる発色の違いを知る	選択
10_1	板作り	ビールカップ / 大きめのマグカップ	成形	板作り立体成型の基礎を学ぶ。生地のロール化、接着、ハンド	必修
10_2	板作り	ビールカップ / 大きめのマグカップ	削り	立体の板作り、緻密な修正や整形を学ぶ	必修
10_3	板作り	ビールカップ / 大きめのマグカップ	施釉	立体物(複雑な構造のもの)に施釉する	必修
11_1	板作り	丸皿 (中)	成形	板作りの基礎を学ぶ。白化粧、呉須絵つけを学ぶ	必修
11_2	板作り	丸皿 (中)	削り	立体の板作り、容を整える、緻密な修正や整形を学ぶ	必修
11_3	板作り	丸皿 (中)	施釉	粉引き、呉須絵、エアガンによるグラデーションを学ぶ	必修
12_1	ろくろ:玉挽き	電動ろくろ基礎 (扱い方、座り方、芯取り、土殺し)	成形準備	土殺しの実践。回転成形に対して作りやすい性質を作る	必修
12_2	ろくろ:玉挽き	電動ろくろ基礎 (土殺し復習、円柱成形)	成形基礎	土殺しの実践・確認。全ての基礎につながる円柱成形を学ぶ	必修
12_3	ろくろ:玉挽き	電動ろくろ基礎 (円柱成形、湯呑)	成形基礎	円柱成形の実践。湯呑の容まで成形する	必修
12_4	ろくろ:玉挽き	電動ろくろ基礎 (湯呑)	成形基礎	水挽きによる引き上げ基礎。垂直に引き上げる。口作り	必修
12_5	ろくろ:玉挽き	電動ろくろ基礎 (湯呑)	削り	内側の容に合わせて外側を削る。生地の固定方法	必修
12_6	ろくろ:玉挽き	電動ろくろ基礎 (湯呑)	施釉	内と外と掛け分ける方法を実践	必修
13_1	ろくろ:玉挽き	電動ろくろ基礎 (マグカップ)	成形	円柱成形の実践。ハンドル成形と接着を学ぶ	選択
13_2	ろくろ:玉挽き	電動ろくろ基礎 (マグカップ)	削り	洋陶底の削りを学ぶ	選択
13_3	ろくろ:玉挽き	電動ろくろ基礎 (マグカップ)	施釉	浸しがけによる動厚施釉を学ぶ	選択
14_1	ろくろ:玉挽き	電動ろくろ基礎 (小鉢)	成形	円柱成形から広がり円柱成形を実践。楕円ごての扱いを学ぶ	必修
14_2	ろくろ:玉挽き	電動ろくろ基礎 (小鉢)	削り	内側の容に合わせて外側を削る。小鉢高台の削りを学ぶ	必修
14_3	ろくろ:玉挽き	電動ろくろ基礎 (小鉢)	施釉	エアガンによるグラデーションを学ぶ	必修